

# BIOGRAPHIE

Adi Holzer wurde 1936 in Stockerau geboren, seine Kindheit wurde geprägt von den katastrophalen Ereignissen des Krieges, dem Tod des Vaters (1942), den Aufenthalten im Schloss Seebarn (der Stiefvater war Verwalter bei Graf Wilczek), auf Schloss Moosham, im Salzburger Lungau, in Retz und auf der Burg Kreuzenstein bei Wien.

Studium an der Akademie f. bild. Künste in Wien bei Boeckl und Andersen.  
1955 erste Begegnung mit der späteren Frau Kirsten Inger (Kim) in Nice.  
Heirat 1962. Wohnhaft in einem kleinen Ort bei Kopenhagen und in Kärnten, Winklern im oberen Mölltal, in der Nähe des Grossglockners, "The top of Austria".

## Mehr als 400 Einzelausstellungen in Europa, USA und Australien:

●	1985 Retrospektive in der Graphischen Sammlung Albertina, Wien, A
●	1990 Mönchehaus - Museum f. moderne Kunst, Goslar, D
●	1991 Gulbenkian Foundation, Lissabon, P
●	2004 Foundation Triade Timisoara, RO
●	2006 Flatfile Galleries Chicago, USA
●	2007 Galleri Grønlund, Kopenhagen, DK

## Öffentliche Aufträge in Deutschland und Österreich:

●	Emmaus Kirche, Braunschweig-Weststadt, D
●	Friedhofskapelle, Glückstadt a. d. Elbe, D
●	Marienstift Kirche und "Stiller Raum", Braunschweig, D
●	Sct. Mariae-Jacobi Kirche, Saltzgitter, D
●	St. Petri Kirche, Rünigen, D
●	Friedhofskapelle, Hopfgarten/Tirol, A
●	St. Antonius am Wiesenrain, Lustenau, A
●	Stiftung De La Tour, Treffen, A
●	Swarowski Beobachtungswarte Grossglockner, Franz Josefshöhe, A
●	Bergkapelle Nostra/Lesachtal, A
●	Trinitatis Kirche, Schapen, D. (Glasmalereifester In Vorbereitung)
●	Auftragsarbeiten in Dänemark siehe dänische Version.

I 2005 påbegyndtes samarbejdet med Berengo Fine Arts, Murano/Venedig.  
ca. 70 glasskulpturer er indtil nu blevet produceret i eksklusive, små oplag.  
Hans billeder, grafiske arbejder, vægmalerier, mosaikker, bronzeskulpturer og glasskulpturer findes i offentlige bygninger og samlinger, såvel i Europa som i USA, Ægypten, Australien og Japan, som f.eks.:

- Albertina, Wien
- National Center of Fine Art, Cairo
- Gulbenkian Foundation, Lissabon
- Museum f. moderne Glaskunst, DK
- Tamara Art Institute, Tokyo
- Berengo Collection, Murano/Venezia

Mehrere internationale Auszeichnungen.

Ausführliche biografische Angaben finden sich unter [http://de.wikipedia.org/wiki/Adi\\_Holzer](http://de.wikipedia.org/wiki/Adi_Holzer)

# Adi Holzer



[www.adiholzer.com](http://www.adiholzer.com)

Skovbovænget 30, 3500 Værløse  
Mobil.: (+45) 20 16 30 32 · E-mail: holzer@mail.dk



## AUSSTELLUNGEN

<b>AKTUELLE und GEPLANTE</b>		
2019	8.4 - 12.4	<b>AKADEMIE GERAS, Adi Holzer Maleseminar</b>
2019	13.4 - 12.5	<b>Galleri Nordenvind</b>
2019	18.4. - 22.4	<b>Galleri HELCO</b>
2019	28.april	<b>Kunstens dag i Haresskov</b>
2019	29.5. - 22.6	<b>GalleriNørballe</b>
2019	24.august	<b>Einweihung von Glasmalereien in der Trinitas Kirche Schapen/Braunschweig</b>
2019	31.august og 1.september	<b>Atelierausstellung, Hareskov/Værløse Kl. 15: Koncert mit Max Artved, Oboe und Streicher</b>
2020	24.1. - 26.1	<b>ART Herning, Galleri Nordenvind</b>
2020	12.april	<b>Niløse Kirche Dianalund, Einweihung der renovierten Kirche mit Flügelaltertafel</b>
<b>FRÜHERE</b>		
Teilnahme an zahlreichen internationalen Ausstellungen, Kunstmessen, Biennalen und Triennalen.		
1986	<b>Retro-udstilling i den grafiske samling Albertina, Wien, A</b>	
1991	<b>Udstilling Gulbenkian Foundation, Lissabon, P</b>	
2006	<b>Museum for Moderne Kunst, Kärnten, A</b>	
2008	<b>The Field Museum, Chicago, USA</b>	
2010	<b>Berengo Collection, Venedig, I</b>	
2011	<b>Kunstmuseum Frederikshavn, DK</b>	
2011	<b>Galerie Weihergut, Salzburg, A</b>	
2013	<b>Galleri Helco, Hadsund, DK</b>	
2016	<b>Galerie Weihergut, Salzburg, A</b>	
2016	<b>Kunstmesse Wien Hofburg, A</b>	